

AIR DU CHANT DU DÉPART, par MÉHUL, avec accompagnement de piano par M. H. COLET, professeur d'harmonie au Conservatoire.

Allegro marziale. 5/8

CHANT.

PIANO.

La vic - toire en chan - tant nous ou - vre la bar -
 - riè - re, La li - ber - té gui - de nos pas; Et du nord au mi - di la trem -
 - pet - te guer - riè - - re A son - né l'heu - re des com - bats; Trem -
 - blez en - ne - mis de la Fran - ce, Rois i - vres des sang et d'or - gueil, Le
 peu - ple sou - ve - rain s'a - van - - ce, Ty - rans, des - cen - dez au cer - cueil!

FF, *F*, *F*, *Ped.*, *8va*, *loco*, *Ped.*, *Ped.*, *8va*, *loco*, *Ped.*, *FP*, *FP*, *F*, *P*, *P*, *FP*, *FP*, *F*, *Ped.*, *8va*

CHOEUR. (La 2^e fois en chœur.)

SOPRANI. La Ré-pu - bli - que vous nous ap - pel - - le, sachez vaincre ou sachez pé -

TENORI. La Ré-pu - bli - que vous nous ap - pel - - le, sachez vaincre ou sachez pé -

BASSI. La Ré-pu - bli - que vous nous ap - pel - - le, sachez vaincre ou sachez pé -

PIANO. *loco* *Ped.*

(La 2^e fois l'accompagnement doit être plus fort que la 1^{re} fois.)

Doux. *F*

- rir, Un Fran-çais doit vi - vre pour el - - le, Pour elle un Français doit mou -

- rir, Un Français doit vi-vre pour el - - le, Pour elle un Français doit mou -

- rir! Un Français qui vé-cut pour elle Est heureux de mou - *8^{va}*

dolce *F* *Ped.*

Doux. *F* *2^{da} volta al segno* *§*

- rir! Un Français doit vi - vre pour el - le, Pour elle un Français doit mourir. *§*

- rir! Un Français doit vivre pour el - - le, Pour elle un Français doit mourir! *§*

- rir! Un Français qui vécut pour elle Est heureux de mourir! *§*

loco *dolce* *F* *Ped.* *Pour finir.*

(Procédés de Tautenstein et Cordel, 90, rue de la Harpe.)